

## CONCEPTOS BÁSICOS

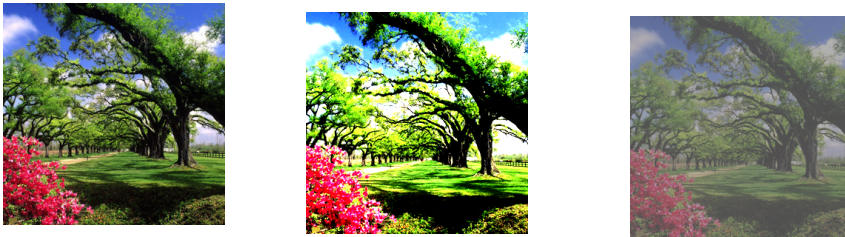
- **TONO**

La ojo humano está diseñado para ver en color. Los tres colores primarios son el rojo, el azul y el verde. Un **tono** es una determinada mezcla de los colores primarios. Por ejemplo, mezclando rojo y amarillo obtendremos un tono naranja. En gimp los tonos se pueden desplazar hacia el verde(izquierda) o hacia el azul (derecha).

- **BRILLO:** sinónimo de luminosidad. Al aumentar el brillo todos los colores se hacen más claros, sería como añadir blanco a cada color. Disminuir el brillo equivale a añadir negro a cada color.



- **CONTRASTE:** Aumentar el contraste aumenta el brillo de cada color. Así los colores oscuros se harán más oscuros y los claros más claros, y en general los colores se ven mejor diferenciados. Por contra si se disminuye el contraste, todo tiende a un tono grisáceo.



- **SATURACIÓN:** grado de intensidad de un tono. Un color rojo poco saturado es lo que se llama rojo pastel, por contra un rojo muy intenso es un rojo con mucha saturación. En el ejemplo el rojo de la izquierda está saturado y el de la derecha poco saturado.

Saturaciones del color rojo



- **DESATURAR:** consiste en quitar los colores de una imagen quedando convertida a una escala de grises, lo que comúnmente se llama imagen en blanco y negro
- **COLOREAR:** en el gimp colorear significa convertir todos los colores de una imagen a a tonos del mismo color.

